

**29 января 2020 года исполняется 160 лет со дня  
рождения известного писателя, драматурга Антона  
Павловича Чехова (1860-1904)**



Антон Чехов - великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Многие его произведения стали классикой мировой литературы, а пьесы ставятся в театрах по всему миру.

В биографии Антона Павловича Чехова много интересных фактов. Коллеги-медики считали его талантливым врачом и диагностом. Товарищи по литературному цеху восхищались иным его талантом – писателя и драматурга. А родные и друзья называли его не иначе, как «человеком будущего».

Родился писатель 29 января 1860 года в Таганроге. Событие это произошло в семье Павла Егоровича, купца третьей гильдии и Евгении Яковлевны Чеховой. Антон Павлович родился третьим из шестерых детей. Однажды Чехов сказал, что его детство прошло без детства. Отчасти это было правдой: каждый день он вместе с братьями вставал в пять утра, чтобы петь в церковном хоре, а вечером после школы помогал отцу в бакалейной лавке.

Когда будущему писателю исполнилось 16 лет, его отца признали банкротом, и семья вынуждена была покинуть родной город и бежать от долгов в Москву. Уехали все, кроме Антона: он остался в Таганроге, чтобы присматривать за арестованным имуществом. Так прожил он последующие три года. Одиночество пошло ему на пользу. Он подтянул учёбу, успешно решал отцовские вопросы и даже подрабатывал репетиторством. Тогда же появились его первые очерки и рассказы.

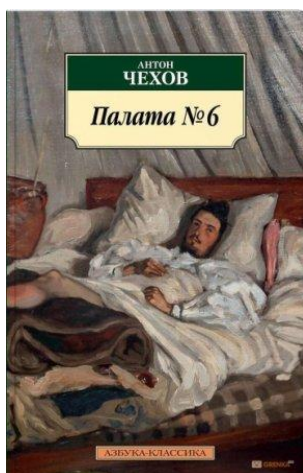
Лишь однажды он позволил себе осудить главу семейства, описывая его, как человека, несомненно, одарённого, но жестокого и деспотичного по отношению к родным, который мог позволить себе бить детей, обругать последними словами мать из-за пересоленного супа. Однако в зрелости Чехов говорил одно – он был безмерно благодарен родителям.

В юности Чехов и думать не смел о том, чтобы посвятить жизнь литературной деятельности. Бедность и забота о родных заставили его избрать иное поприще –

медицину, которая на то время приносила существенный доход и позволяла выбиться «в люди». Конечно, добиться такого положения было непросто. Но Чехов смог поступить и с успехом окончить медицинский факультет Московского университета.

Рассказы Чехова, как начинающего писателя начали приносить существенный доход. Но Чехов продолжал заниматься и медициной. Первые рассказы Чехова были напечатаны в журнале «Осколки». Его редактор Николай Лейкин, требовал лаконичности рассказов. Так появилась знаменитая «краткость», которая навсегда стала любимой сестрой таланта Чехова.

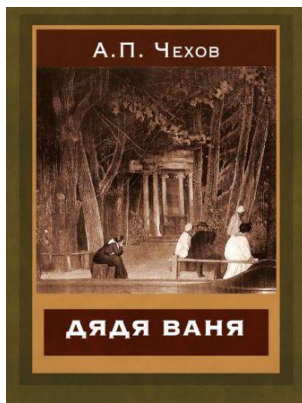
Позже в жизни Антона Павловича появился другой издатель – Алексей Суворин. Он платил совсем другие деньги, что позволило Чехову писать не впопыхах, по зарисовке в день, а вникать в каждое слово, каждую строчку текста. Во многом благодаря покровительству Суворина в творчестве Чехова появились такие серьезные работы, как «Степь», «Палата №6», «В овраге» и другие.



Антон Павлович очень любил подписывать свои рассказы интересными псевдонимами, которых насчитывалось около 50. Самым популярным среди них был Антоша Чехонте. В 1887 г. в Москве состоялась первая премьера чеховской пьесы «Иванов». Это было большое событие в биографии Чехова, хотя спектакль был по-разному оценен публикой. Однако постановка все-таки оказалась успешной и потом ее ставили в Санкт-Петербурге. В 1888 г. за сборник рассказов «В сумерках», Антона Чехова наградили половинной Пушкинской премией. Чехов был очень ответственным человеком, причем, во всем. Организация творческого процесса – не исключение. За работу он садился в определенное время, при этом не позволял себе выглядеть неопрятно – всегда в костюме и знаменитой бабочке.

В личной жизни Чехова было множество увлечений. Однако женился он поздно. Его женой была Ольга Книппер, актриса московского художественного театра. Свадьба Антона Павловича и Ольги прошла тихо. Она не изменила их отношений. Они по-прежнему жили врозь: она – в Москве, он – в Ялте. Она не могла бросить театр, а ему был категорически противопоказан холодный климат. Их брак – вереница редких встреч и тягостных расставаний, и только ежедневная переписка, пестрящая ласковыми словами и признаниями в искренности чувств, помогла сохранить их любовь.

У Чехова было две любимых собаки породы такса, которым он дал необычные имена – Бром Исаевич и Хина Марковна (дань популярности одноименным лекарствам). Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. 2 июля 1904 года в Баденвайлере писатель скончался. Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года.



По свидетельству жены Ольги Леонардовны, в начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел дать шампанского. Антон Павлович сел и как-то значительно, громко сказал доктору по-немецки: «Ich sterbe». Потом повторил для студента или для меня по-русски: «Я умираю». Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: «Давно я не пил шампанского...», спокойно выпил всё до дна, тихо лёг на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».

В память о Чехове были открыты его музеи и установлены памятники; названы географические объекты, театры, библиотеки, суда, астрономические объекты; выпущены монеты, почтовые марки.

Чехов до сих пор остаётся лидером по числу зарубежных экранизаций русской классики - его произведения становились основой для кино/телеверсий более 300 раз.